



feelings

シルクスクリーンプリントの特殊加工を用いたテクスチャー表現の研究
指導教員：島田清徳 准教授

発泡バインダーを何度も重ね、魅力的なテクスチャー表現を探りました。完成したテキスタイルは、伸縮するものの形状の維持も可能なため、シルエットを活かせるような衣服にしました。

当たり前すぎて意識されにくい触覚の不思議な機能を知るとともに、手仕事によって自身の触覚を研ぎ澄ましていくような作業になりました。



柴田 芽映
Shibata Mei

衣服 (W1100×D150×H1300) mm ×1点